

# MONICA CAGNANI

---

## *Danza Classica*

Inizia la sua formazione nel 1975 alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala e presto partecipa ai balletti che il Teatro allestisce.

Studia sotto la guida di famosi maestri (Ljuba Dobrievic, Isabella Glowaska, Annamaria Prina, Amelia Colombini, Ricardo Nunez, Rechar Lee, ... ) .

Dal 1980 al 1985 partecipa al Festival di Nervi con la direzione di Mario Porcile. Continua la sua formazione con Jozo Borcic, primo ballerino dell'Opera di Zagabria, entrando nella sua compagnia come prima ballerina e successivamente come insegnante nella sua scuola.

In concomitanza alla sua professione di ballerina approfondisce studi di pedagogia e anatomia applicata alla danza, elementi fondamentali per intraprendere il cammino d'insegnante.

Dal 1999 al 2003 è coordinatrice artistica dei gruppi partecipanti alla manifestazione Lombardia Danza organizzata in collaborazione con Regione Lombardia.

Dal 1999 ha la direzione di Teatro Oscar DanzaTeatro . Una realtà in Milano che offre formazione e produzione di spettacoli di Danza e di Teatro.

Il 7 dicembre 2009 riceve dal sindaco di Milano, Letizia Moratti, l'attestato di benemerita civica "Ambrogino d'oro" attribuito alla Scuola di Danza del Teatro Oscar di Milano per il progetto educativo che sta alla base della scuola coniugato alla professionalità didattica.

Dal 2011 è membro del Consiglio Internazionale della Danza UNESCO.

Nel 2015 ottiene la certificazione del sistema di qualità ISO 9001:2015 e l'accreditamento ai servizi della formazione professionale di Regione Lombardia.

Docente di tecnica accademica in stages estivi in varie regioni italiane.