

# TONY LOFARO

---

## *Modern Jazz*

Montaltese, nasce nel 1978 ad Ivrea, (Torino).

La sua formazione comincia alla "The Bernstein School of Musical Theater", in seguito a Milano presso la Spid Dance Academy, si perfeziona in seguito a Miami, Londra e New York.

Danzatore forte e versatile, debutta al "Teatro Comunale di Bologna" diretto da Mauro Bolognini, è stato solista ed assistente alla coreografie del "Jazz Ballet" di Adriana Cava. Al Teatro Nuovo di Torino.

Nel 2004, con le coreografie di Daniel Ezralow è nel corpo di ballo "Tosca Amore Disperato" di Lucio Dalla, prodotto da David Zard.

Dal 2010 dedica la sua carriera alla coreografia.

Collabora con il regista Maurizio Colombi come coreografo per gli spettacoli :

"La Divina Commedia", "I Promessi Sposi", "Vorrei la Pelle Nera", "The Christmas Show".

E' stato il Direttore Artistico e Coreografo del "Teatro Garden Club Toscana", successivamente per Samarcanda Intrattenimenti ed Art Swiss Entertainment. Con la regia di Giovanni De Feudis e con Giorgio Pasotti protagonista, è coreografo dello spettacolo "Don Chisciotte, storia di un sogno interrotto".

È ideatore di un inedito "Piccolo Principe" in prosa e danza con la regia di Daniele Cauduro e le musiche di Davide Perra, in Tour nazionale dal 2013.

Nel 2018 firma le coreografie di "Otello, L'Ultimo Bacio", Opera Musical di Fabrizio Voghera, con la Regia di Wayne Fowkes.

È docente di Modern jazz in diverse accademie nazionali di danza.